

**GRADO 5, VISIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS
ESCUELAS PÚBLICAS DE NORTHFIELD
2018-2019**

Esta visión general destaca los conocimientos más importantes que se van a enseñar en cada área en este grado y refleja el esfuerzo de los maestros por ofrecer un plan de estudios que apoya y sigue los estándares del plan de estudios del estado.

LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS E INFORMATIVOS

Ideas clave y detalles:

- Citar fielmente un texto al explicar lo que dice el texto de una forma explícita y cuando se infiere del texto.
- Definir el tema de la historia, teatro o poema a través de diferentes detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes de una historia o un teatro responden a los desafíos y problemas o cómo el narrador en un poema reflexiona sobre un tema. Resumir el texto.
- Determinar dos o más ideas principales en un texto y explicar esas ideas a través de detalles e información clave. Resumir el texto.
- Comparar y contrastar dos o más personajes, lugares o acontecimientos en una historia o teatro a través de detalles específicos en el texto.
- Explicar la relación e interacciones entre dos o más individuos, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico basándose en información específica en el texto.

Cómo se hace y estructura:

- Establecer el significado de las palabras o frases tal y como se usan en el texto, incluyendo el lenguaje figurado como metáforas y símiles.
- Establecer el significado de palabras, de uso general académico y específicas de ciertas áreas, y frases en un texto relevante para temas de quinto grado o de un área de estudio.
- Explicar cómo una serie de capítulos, escenas o versos encajan para formar la estructura de una historia, drama o poema en concreto.
- Comparar y contrastar la estructura.
- Describir cómo un narrador o el punto de vista del que habla influyen de qué modo se describen los acontecimientos en la historia.
- Analizar múltiples narraciones de varias culturas diferentes sobre el mismo acontecimiento o tema, resaltando las similitudes y diferencias en el punto de vista que representan.

Integración del conocimiento e ideas:

- Analizar de qué modo los elementos visuales y multimedia contribuyen al significado, tono o a la belleza de un texto.
- Obtener información de múltiples textos o de fuentes digitales, mostrando la capacidad para encontrar una respuesta a una pregunta de una forma rápida o resolver un problema de una forma eficaz.
- Explicar cómo el autor o la autora utiliza diferentes razones y evidencias para apoyar temas concretos en el texto, identificar las razones y la evidencia que apoya esos temas.
- Comparar y contrastar historias del mismo género (por ejemplo, historias de misterio o de aventuras) en cómo tratan temas y problemas similares.
- Integrar la información de varios textos sobre el mismo tema para escribir o hablar con suficiente conocimiento sobre un tema.

Campo de lectura y nivel de complejidad en los textos:

- Al final del año leer y comprender literatura y otros textos incluyendo historias, teatro y poesía, al nivel más alto para los grados 4 y 5 de una forma independiente.

LAS CAPACIDADES BÁSICAS EN LA LECTURA

Fonética y reconocimiento de las palabras:

- Usar el conjunto de los conocimientos de las correspondencias entre letras y sonidos, secuencias de las sílabas y morfología (por ejemplo, raíces de las palabras y prefijos y sufijos) para leer con precisión palabras de varias sílabas que no se conocen en un contexto o fuera de contexto.

Fluidez y soltura:

- Leer textos adecuados para el nivel con una meta y entendiéndolos.
- Leer prosa apropiada para el nivel y poesía oral con precisión, al ritmo adecuado y con expresión en varias lecturas.
- Usar el contexto para confirmar o auto corregir las palabras que se reconocen y entienden, releyendo siempre que sea necesario.

LENGUAJE

Convenciones del inglés estándar:

- Demostrar que se conocen y usan bien las convenciones de la gramática del inglés estándar y su uso al escribir y hablar.
- Demostrar que se conocen las convenciones del inglés estándar al escribir con un buen uso de las mayúsculas, minúsculas, puntuación y ortografía.

**LENGUAJE
(Continuación)**

Conocimiento del lenguaje:

- Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer y escuchar.

Adquisición de vocabulario y su uso:

- Determinar o aclarar el significado de palabras que no se conocen o con múltiples significados y frases basadas en el contenido de las lecturas para el quinto grado, eligiendo para ello, y de un modo flexible, una serie de estrategias diferentes.
- Demostrar que se entiende el lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y los matices en el significado de las palabras para desarrollar el conocimiento de las palabras.
- Adquirir y usar bien las palabras y frases académicas en general y específicas para ciertas áreas y apropiadas para el nivel, incluyendo aquellas que muestran contraste, adición y otras relaciones lógicas.

ESCRIBIR

Tipos de textos y sus propósitos:

- Escribir textos de opinión sobre temas o textos mostrando un punto de vista basándose en una serie de razones e información.
- Escribir textos informativos y que expliquen y examinen un tema y compartir las ideas e información de una forma clara.
- Escribir textos narrativos y otros textos creativos para desarrollar experiencias reales o imaginadas o acontecimientos, usando una técnica buena, detalles descriptivos y secuencias claras en lo que ocurre.

El proceso de escribir – Producción y distribución de los escritos:

- Crear textos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización sean los adecuados para el propósito del texto y para los lectores.
- Con la guía y el apoyo de los compañeros y los adultos, usar un proceso de escritura para desarrollar y mejorar los escritos con procesos de organizar, hacer borradores, revisar, editar, reescribir e intentar un nuevo enfoque.
- Con la guía y el apoyo de los adultos, usar la tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar los escritos, así como interactuar y colaborar con otros y demostrar que se domina el uso del teclado escribiendo un mínimo de dos páginas de una sola vez cada vez que se usan los teclados.

Investigación para expandir y presentar los conocimientos:

- Realizar proyectos cortos de investigación que usen diferentes fuentes para expandir el conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.
- Recordar información sobre diferentes experiencias o recopilar información relevante proveniente de diferentes fuentes impresas o digitales, resumir o parafrasear la información en notas y en el trabajo final y proporcionar una lista de las fuentes usadas.
- Obtener información de textos literarios e informativos para ayudar al análisis, la reflexión y la investigación.

Campo de escritura:

- Escribir de forma habitual durante periodos de tiempo largos (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y tiempos más cortos para una variedad de tareas específicas para cada disciplina, y dependiendo del propósito del escrito y los lectores que lo van a leer.

HABLAR, VER, ESCUCHAR Y APRENDER SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Comprensión y colaboración:

- Participar en una serie de discusiones en grupo con diferentes compañeros sobre temas de quinto grado y textos, ampliando usando las ideas de los otros y expresando las propias con claridad.
- Resumir un texto escrito y leído en voz alta o información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visualmente, cuantitativamente y oralmente.
- Resumir los asuntos que expone un orador y explicar cómo cada asunto se basa en razones y evidencias que distinguen la diferencia entre las opiniones del orador y hechos comprobables.

**GRADO 5, VISIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS
ESCUELAS PÚBLICAS DE NORTHFIELD
2018-2019**

**HABLAR, VER, ESCUCHAR Y APRENDER SOBRE MEDIOS DE
COMUNICACIÓN (Continuación)**

Presentación del conocimiento y las ideas:

- Informar sobre un tema o texto o presentar una opinión con una secuencia de ideas lógica y usando hechos apropiados y relevantes, con detalles descriptivos para apoyar las ideas principales o temas, evitar copiar mostrando las fuentes utilizadas y hablar claramente a un ritmo que se pueda entender.
- Incluir componentes multimedia.
- Adaptar la forma de hablar según el contexto y las tareas a realizar usando un inglés más formal dependiendo de la tarea y situación.

Conocimiento de diferentes medios de comunicación:

- Distinguir, entender y usar los diferentes tipos de textos impresos, digitales y multimedia.
- Crear y compartir un trabajo multimedia para un fin específico de modo individual o compartido.

MATEMÁTICAS

Números y operaciones:

- Dividir números con múltiples dígitos; resolver problemas de la vida real y problemas matemáticos usando aritmética.
- Leer, escribir, representar y comparar fracciones y decimales. Reconocer y escribir fracciones equivalentes. Realizar conversiones entre fracciones y decimales. Usar fracciones y decimales en situaciones de la vida real y matemáticas.
- Sumar y restar fracciones, números compuestos y decimales para resolver problemas de la vida real y matemáticos.
- Renombrar a los números escritos con exponentes.
- Interpretar porcentajes como parte de las centenas.

Álgebra:

- Reconocer y representar secuencias de cambio. Usar secuencias, tablas, gráficos y reglas para resolver problemas de la vida real y matemáticos.
- Usar propiedades aritméticas para generar expresiones numéricas equivalentes con números enteros.
- Entender e interpretar ecuaciones y desigualdades con variables y números enteros, y usarlos para representar y resolver problemas de la vida real y matemáticos.
- Representar y comparar números enteros positivos y negativos.

Geometría y mediciones:

- Describir, clasificar y dibujar representaciones de figuras de tres dimensiones.
- Determinar el área de triángulos y cuadriláteros. Determinar el área y volumen de la superficie de prismas rectangulares en varios contextos.
- Medir hasta 1/8 pulgadas.
- Identificar el reflejo y la rotación simétricos de dos formas de dos dimensiones y diseños (teselados).
- Clasificar los tipos de triángulos, equiláteros, isósceles o escaleno.

Análisis de datos:

- Mostrar e interpretar los datos. Determinar la media, mediana y rango.

CIENCIA

- Ciencias físicas – Máquinas simples
- Ciencia de la tierra y del espacio – Cambios en la superficie de la tierra
- Ciencia de la vida – Interacción de los seres vivos/Biomás
- Ciencia de la tierra y del espacio – Medio ambiente

(Los estándares y puntos de referencia de la naturaleza de la ciencia e ingeniería están incluidos en las unidades que aparecen más arriba.)

SALUD

- Salud emocional, intelectual y social
- Vida familiar, crecimiento y desarrollo
- Prevención del uso de drogas
- Nutrición
- Prevención de enfermedades y control
- Salud personal
- Prevención de accidentes y heridas

ESTUDIOS SOCIALES

- Ciudadanía/Gobierno
- Geografía
- De la exploración al asentamiento/Colonización
- Conflicto y guerra
- Economía

ARTE

- Describir las características de los elementos del arte visual, incluyendo los colores, líneas, valor, formas, texturas y espacio.
- Describir cómo se usan en las creaciones artísticas, presentación y respuesta a los trabajos de arte, los principios del arte visual como repetición, secuencias, énfasis, contraste y equilibrio.
- Identificar características de los estilos de occidente y de no occidente, movimientos y géneros en el arte.
- Describir los contextos personales, sociales, culturales o históricos que influyen el arte visual incluyendo las contribuciones de las tribus y comunidades de los indios nativos americanos de Minnesota.
- Crear obras de arte originales de dos o tres dimensiones para expresar ideas artísticas concretas.
- Describir las herramientas, materiales y técnicas de una variedad de medios para hacer arte de dos y tres dimensiones como dibujar, imprimir en cerámicas o escultura.
- Describir cómo el arte visual comunica un significado.
- Seleccionar y reunir obras de arte para crear una carpeta de trabajos hechos.
- Revisar las presentaciones basándose en la opinión de los otros y la auto reflexión.
- Justificar las interpretaciones personales y las reacciones a los trabajos de arte visual.

MÚSICA

- Mostrar el conocimiento de los fundamentos de la música.
- Mostrar el conocimiento y uso de las capacidades técnicas de la música integrando la tecnología cuando sea necesaria.
- Mostrar el conocimiento de los contextos personal, social, cultural e histórico que influyen la música, incluyendo las contribuciones de las tribus y comunidades de los indios nativos de Minnesota.
- Crear/hacer una variedad de contextos en música usando las bases del arte.
- Actuar/presentar en diferentes contextos en música usando las bases del arte.
- Responder a y criticar una variedad de creaciones o actuaciones siguiendo las bases del arte.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Mostrar una gran capacidad para hacer muchos movimientos y formas y alcanzar un nivel alto en unos pocos movimientos.
- Aplicar los conceptos y principios del movimiento al aprendizaje y desarrollo de la capacidad motora.
- Mostrar un estilo de vida activo.
- Lograr y mantener un buen nivel de estado físico que favorezca la buena salud.
- Mostrar una conducta personal y social responsable en ambientes de actividades físicas.
- Mostrar un entendimiento y respeto hacia las diferencias entre las personas en entornos de actividad física.
- Entender que la actividad física ofrece oportunidades para el disfrute personal, retos, expresión personal e interacción social.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Operaciones básicas y conceptos en la biblioteca/centro de medios
- Conocimientos de los diferentes medios de comunicación
- Herramientas tecnológicas y estrategias
- Herramientas de investigación y estrategias
- Aprender la literatura

**GRADO 5, VISIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS
ESCUELAS PÚBLICAS DE NORTHFIELD
2018-2019**

TECNOLOGÍA

- Operaciones básicas y conceptos
- Problemática social, ética y humana
- Herramientas de productividad tecnológica
- Herramientas de tecnología en comunicación
- Herramientas tecnológicas para la investigación

APRENDIZAJE SOCIAL EMOCIONAL

- Empatía y capacidades para aprender
- Gerencia de las emociones
- Resolución de problemas