

**GRADO 3, VISIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS
ESCUELAS PÚBLICAS DE NORTHFIELD
2018-2019**

Esta visión general destaca los conocimientos más importantes que se van a enseñar en cada área en este grado y refleja el esfuerzo de los maestros por ofrecer un plan de estudios que apoya y sigue los estándares del plan de estudios del estado.

LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS E INFORMATIVOS

Ideas clave y detalles:

- Preguntar y contestar preguntas que demuestren que se entiende el texto al tiempo que se refieren al texto como base para las respuestas.
- Contar los cuentos de nuevo, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diferentes culturas; definir el mensaje principal, la lección o moraleja y explicar cómo aparece siguiendo detalles clave en el texto.
- Definir la idea principal del texto, contar de nuevo detalles clave y explicar cómo apoyan la idea principal.
- Describir los personajes en la historia y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los eventos.
- Describir las relaciones entre una serie de eventos históricos, ideas científicas y conceptos, o pasos tecnológicos en un texto, usando un lenguaje que describa el tiempo, secuencias y causa y efecto.

Cómo se hace y estructura:

- Definir el significado de las palabras y frases tal y como se usan en el texto, distinguiendo el lenguaje literal del no literal, incluyendo el lenguaje figurado como en los símiles.
- Definir el significado de las palabras en general y en áreas específicas en un texto para los temas o áreas de tercer grado.
- Referirse a partes de las historias, teatros, y poemas cuando se escribe o habla sobre un texto, usando términos como capítulo, escena o verso. Describir cómo cada parte se va construyendo en las secciones anteriores.
- Usar características y herramientas de búsqueda para encontrar de una forma correcta, información relevante para cada tema que se estudia.
- Distinguir el punto de vista propio del punto de vista del narrador/a o de los personajes.
- Distinguir el propio punto de vista como diferentes del autor/a del texto.

Integración del conocimiento y de las ideas:

- Explicar cómo aspectos concretos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que dicen las palabras en una historia.
- Usar información obtenida de las ilustraciones y de las palabras en un texto para mostrar que se entiende el texto.
- Describir la conexión lógica entre las frases particulares y los párrafos en el texto.
- Comparar y contrastar los temas, lugares y argumentos de las historias escritas por el mismo autor o autora y sobre los mismos personajes o similares.
- Comparar y contrastar los puntos más importantes y los detalles clave presentados en dos textos sobre el mismo tema.

Campo de lectura y nivel de complejidad en los textos:

- Al llegar al final del año, seleccionar, leer y entender literatura y otros textos que incluyan historias, teatros, poesías, con el nivel de complejidad para los grados 2 y 3 de una forma independiente y con un alto nivel.
- Al final del año, leer y entender textos informativos, incluyendo textos de historia y de estudios sociales y textos técnicos de una complejidad propia para los grados 2 y 3 de una forma independiente y con un alto nivel.

LAS CAPACIDADES BÁSICAS EN LA LECTURA

Reconocimiento de la fonética y las palabras:

- Identificar y saber el significado de la mayoría de los prefijos y los sufijos añadidos.
- Descifrar las palabras con sufijos comunes con origen en el latín.
- Descifrar palabras con varias sílabas.
- Leer palabras apropiadas para el grado con ortografía irregular, incluyendo palabras de uso frecuente.

Fluidez y soltura:

- Leer bien los textos y entenderlos.
- Leer prosa para el nivel del grado y poesía en voz alta y bien, al ritmo apropiado y con entonación en varias lecturas.
- Usar el contexto para confirmar o auto corregir al reconocer las palabras y entenderlas, releer si fuera necesario.

LENGUAJE

Convenciones del inglés estándar:

- Demostrar que se controlan las convenciones de la gramática del inglés estándar y su uso al escribir y hablar.

LENGUAJE (Continuación)

- Demostrar el control de las convenciones del inglés estándar
- Demostrar que se posee el conocimiento de las convenciones del inglés estándar en el uso de mayúsculas y minúsculas, puntuación y en la ortografía al escribir.

Conocimiento del lenguaje:

- Uso del conocimiento del lenguaje y sus reglas al escribir, hablar, leer o escuchar.

Adquisición de vocabulario y su uso:

- Determinar o aclarar el significado de palabras que no se conocen o con múltiples significados y frases basadas en el contenido de las lecturas para el tercer grado, eligiendo para ello, y de un modo flexible, una serie de estrategias diferentes.
- Demostrar que se entienden las relaciones entre las palabras y los matices en el significado de las palabras para desarrollar el conocimiento de las palabras
- Utilizar palabras y frases adquiridas a través de conversaciones, lecturas y cuando le lean al estudiante, y responder a los textos, incluyendo el uso de adjetivos y adverbios para las descripciones

ESCRITURA

Tipos de textos y sus propósitos:

- Escribir sus opiniones sobre temas o textos, mostrando cómo defienden su punto de vista utilizando sus argumentos propios.
- Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y expresar las ideas y la información de una manera clara.
- Escribir textos narrativos y otros textos creativos para desarrollar o imaginar experiencias o eventos reales o imaginarios usando una técnica efectiva, detalles descriptivos y secuencias claras en los eventos.

El proceso de escribir – Producción y distribución de los escritos:

- Con la guía y el apoyo de los adultos, crear escritos en los que el desarrollo y la organización sean apropiadas para la tarea y con una meta.
- Con la guía y el apoyo de los compañeros y los adultos, usar un proceso de escritura para desarrollar y mejorar los escritos con procesos de organizar, hacer borradores, revisar y editar.
- Con la guía y el apoyo de los adultos, usar la tecnología para producir y publicar los escritos (usando los teclados) así como interactuar y colaborar con otros.

Investigación para expandir y presentar los conocimientos:

- Llevar a cabo proyectos de investigación que expanden el conocimiento sobre un tema.
- Recordar información sobre diferentes experiencias o recopilar información de diferentes fuentes impresas o digitales, tomar notas sobre las fuentes y clasificar la evidencia recopilada en diferentes categorías.

Campo de escritura:

- Escribir de forma habitual sobre periodos de tiempo largos (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y tiempos más cortos para una variedad de tareas específicas para cada disciplina, y dependiendo del propósito del escrito y los lectores que lo van a leer.

HABLAR, VER, ESCUCHAR Y APRENDER SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Entender y colaborar:

- Participar en una serie de discusiones en colaboración con diversos compañeros sobre temas y textos propios del tercer grado, basándose en las ideas de los otros y expresando la propia opinión claramente.
- Definir la idea principal y los detalles secundarios de un texto leído en voz alta o de información presentada en diferentes medios y formatos, incluyendo visualmente, cuantitativamente y oralmente.
- Preguntar y responder a preguntas sobre información de alguien que habla, ofreciendo suficiente información y detalles.

Presentación del conocimiento e ideas:

- Informar sobre un tema o texto y evitar copiar de las fuentes utilizadas, contar una historia o una experiencia vivida con los hechos exactos y con detalles descriptivos importantes, hablando con claridad y a un ritmo que se pueda seguir.

**GRADO 3, VISIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS
ESCUELAS PÚBLICAS DE NORTHFIELD
2018-2019**

HABLAR, VER, ESCUCHAR Y APRENDER SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN (Continuación)

- Crear unas grabaciones de audio de historias o poemas que demuestren la fluidez en la lectura a un ritmo que se pueda seguir, añadir apoyos visuales cuando sea necesario para resaltar o complementar ciertos hechos o detalles.
- Hablar con frases completas cuando sea apropiado para la tarea y situación que se está describiendo para ofrecer más detalles o que se aclaren ciertos puntos.

Conocimiento de diferentes medios de comunicación:

- Distinguir, entender y usar los diferentes tipos de textos impresos, digitales o multimedia.
- Con ayuda y apoyo, crear y compartir un trabajo multimedia para un fin específico de modo individual o compartido.

MATEMÁTICAS

Números y operaciones:

- Comparar y representar números enteros hasta el 10.000 con un énfasis en el lugar de los valores de las centenas y decenas.
- Sumar y restar números enteros de varios dígitos, representar las multiplicaciones y las divisiones de diferentes modos, resolver problemas de la vida real y matemáticos usando aritmética.
- Entender los significados y los usos de las fracciones en situaciones matemáticas de la vida real.
- Leer, escribir y comparar decimales en los lugares de las centenas usando modelos como gráficos y bloques de diez.

Álgebra:

- Usar reglas de operaciones sencillas de entradas y salidas para representar secuencias y relaciones y para resolver problemas matemáticos de la vida real.
- Usar ecuaciones con multiplicaciones y divisiones con hechos básicos y desconocidos para representar y resolver problemas de la vida real y problemas de matemáticas. Crear situaciones de la vida real que se correspondan con las ecuaciones.

Geometría y mediciones:

- Usar atributos de geometría para describir y crear formas en diferentes contextos.
- Entender los perímetros como un atributo mensurable de la vida real y de los objetos matemáticos. Usar varias herramientas para medir los perímetros.
- Averiguar el área de un rectángulo dividido en cuadrados.
- Usar tiempo, dinero y temperatura para resolver problemas de la vida real y de matemáticas.

Análisis de datos:

- Recopilar, organizar, mostrar e interpretar datos. Usar categorías y una variedad de escalas y unidades en las demostraciones.
- Usar datos o similar para resolver problemas sencillos de probabilidad.
- Leer e interpretar datos de gráficos.

CIENCIA

- Ciencias físicas – Energía, luz y sonido
 - Ciencias de la tierra y el espacio – El universo/sistema solar
 - Ciencias de la vida – Plantas y animales
- (Los estándares y puntos de referencia de la naturaleza de la ciencia e ingeniería están incluidos en las unidades que aparecen más arriba.)*

SALUD

- Salud emocional, intelectual y social
- Vida familiar, crecimiento y desarrollo
- Prevención del uso de drogas
- Nutrición
- Prevención de enfermedades y control
- Salud personal
- Prevención de accidentes y heridas

ESTUDIOS SOCIALES

- Geografía
- Historia de Northfield
- Ciudadanía/Gobierno
- Economía

- Historia

ARTE

- Identificar los elementos del arte visual, incluyendo los colores, líneas, formas, texturas y espacio.
- Identificar las características de los trabajos de arte visual de diferentes culturas, incluyendo ejemplos de las tribus y comunidades de indios nativos de Minnesota.
- Identificar las herramientas, materiales y técnicas de una variedad de medios para hacer arte de dos y tres dimensiones como dibujar, imprimir, cerámicas o escultura.
- Crear obras de arte originales de dos o tres dimensiones para expresar ideas, experiencias o historias.
- Revisar los trabajos de arte basándose en la opinión de los otros.
- Compartir y describir las obras de arte personales.
- Pensar sobre una presentación basándose en las opiniones de los otros.
- Comparar y contrastar las características de una variedad de trabajos de arte visual.

MÚSICA

- Mostrar el conocimiento de los fundamentos de la música.
- Mostrar el conocimiento y uso de las capacidades técnicas de la música integrando la tecnología cuando sea necesaria.
- Mostrar el conocimiento de los contextos personal, social, cultural e histórico que influyen la música, incluyendo las contribuciones de las tribus y comunidades de los indios nativos de Minnesota.
- Crear/hacer una variedad de contextos en música usando las bases del arte.
- Actuar/presentar en diferentes contextos en música usando las bases del arte.
- Responder a y criticar una variedad de creaciones o actuaciones siguiendo las bases del arte.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Mostrar la capacidad normal para hacer muchos movimientos y formas y alcanzar un nivel alto en unos pocos movimientos.
- Aplicar los conceptos y principios del movimiento al aprendizaje y desarrollo de la capacidad motora.
- Mostrar un estilo de vida activo.
- Lograr y mantener un buen nivel de estado físico que favorezca la buena salud.
- Mostrar una conducta personal y social responsable en ambientes de actividades físicas.
- Mostrar un entendimiento y respeto hacia las diferencias entre las personas en entornos de actividad física.
- Entender que la actividad física ofrece oportunidades para el disfrute personal, retos, expresión personal e interacción social.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Operaciones básicas y conceptos en la biblioteca/centro de medios
- Conocimientos de los diferentes medios de comunicación
- Herramientas tecnológicas y estrategias
- Herramientas de investigación y estrategias
- Apreciar la literatura

TECNOLOGÍA

- Operaciones básicas y conceptos
- Problemática social, ética y humana
- Herramientas de productividad tecnológica
- Herramientas de tecnología en comunicación
- Herramientas tecnológicas para la investigación

APRENDIZAJE SOCIAL EMOCIONAL

- Capacidades para aprender
- Empatía
- Gerencia de las emociones
- Resolución de problemas