

**GRADO 1, VISIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS
ESCUELAS PÚBLICAS DE NORTHFIELD
2018-2019**

Esta visión general destaca los conocimientos más importantes que se van a enseñar en cada área en este grado y refleja el esfuerzo de los maestros por ofrecer un plan de estudios que apoya y sigue los estándares del plan de estudios del estado.

LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS E INFORMATIVOS

Ideas clave y detalles:

- Preguntar y contestar preguntas sobre detalles clave en el texto.
- Contar de nuevo las historias, incluyendo detalles clave, y mostrar que se entiende el mensaje o la moraleja central.
- Identificar el tema principal y contarlo de nuevo con detalles clave del texto.
- Describir personajes, lugares y los acontecimientos más importantes de la historia, usando los detalles clave.
- Describir la conexión entre dos individuos, acontecimientos, ideas o piezas de información en el texto.

Cómo se hace y estructura:

- Identificar las palabras y frases en los cuentos o poemas que se refieren a sentimientos o a los sentidos.
- Preguntar y responder a preguntas que ayuden a definir o aclarar el significado de palabras o frases en el texto.
- Explicar las diferencias principales entre los libros que cuentan historias y los libros que dan información, dentro de una variedad de diferentes tipos de textos.
- Conocer y usar las diferentes partes de los textos para encontrar hechos clave o información en el texto.
- Identificar quién está contando la historia en varias partes del texto.
- Distinguir entre la información que dan los dibujos y otras ilustraciones y la información que dan las palabras en el texto.

Integración del conocimiento y de las ideas:

- Usar las ilustraciones y los detalles en la historia para describir a los personajes, las escenas y los acontecimientos.
- Usar las ilustraciones y los detalles en el texto para describir las ideas principales.
- Identificar las razones que da un autor para apoyar diferentes partes en el texto.
- Comparar y contrastar las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos.
- Identificar las similitudes básicas y las diferencias entre dos textos sobre el mismo tema.

Campo de lectura y nivel de complejidad en los textos:

- Con ayuda y apoyo, leer prosa y poesía de la complejidad adecuada para primer grado así como textos seleccionados para el disfrute personal, el interés personal o para tareas académicas.
- Con ayuda y apoyo, leer textos informativos adecuados en complejidad a nivel de primer grado, así como textos seleccionados para el disfrute personal, el interés personal y para tareas académicas.

LAS CAPACIDADES BÁSICAS EN LA LECTURA

Conceptos en textos impresos:

- Reconocer las diferentes partes de una frase.

Reconocimiento fonético:

- Distinguir los sonidos de las vocales cortas en palabras habladas de una sola sílaba.
- Decir oralmente palabras de una sola sílaba juntando sonidos (fonemas), incluyendo las mezclas de consonantes.
- Separar y pronunciar los sonidos (fonemas) del principio, parte del medio y sonidos finales de palabras habladas de una sola sílaba.
- Hacer segmentos de palabras habladas de una sola sílaba para realizar la secuencia de sonidos individuales (fonemas).

Fonética y reconocimiento de palabras:

- Conocer las correspondencias de sonidos deletreados en dígrafos comunes de consonantes, y mezclas de consonantes del principio y del final de la palabra.
- Descifrar las palabras de una sola sílaba que se usan mucho.
- Conocer la –e final y las vocales más usadas en grupos para representar sonidos largos de vocales.
- Usar el conocimiento de que cada sílaba tiene que tener un sonido de vocal para determinar el número de sílabas en una palabra imprimida.
- Descifrar palabras de dos sílabas siguiendo el modelo básico al separar las palabras en sílabas.
- Leer palabras con entonación al final.

**LAS CAPACIDADES BÁSICAS EN LA LECTURA
(Continuación)**

- Reconocer y leer palabras apropiadas para el nivel de sílabas irregulares, incluyendo palabras de uso frecuente.

Fluidez y soltura:

- Leer textos para el nivel del grado con determinación y entendiendo los textos para favorecer la soltura oral y la lectura en silencio.
- Leer textos para el nivel del grado de forma oral y bien, al ritmo adecuado y con la expresión necesaria en diferentes lecturas.
- Usar el contexto y otras pistas para confirmar o auto corregirse el reconocer las palabras y entenderlas, releyendo cuando sea necesario.

LANGUAJE

Convenciones del inglés estándar:

- Demostrar que se posee el conocimiento de las convenciones de la gramática del inglés estándar y su uso al escribir o hablar.
- Demostrar que se posee el conocimiento de las convenciones del inglés estándar en el uso de mayúsculas y minúsculas, puntuación y en la ortografía al escribir.

Adquisición de vocabulario y su uso:

- Determinar o aclarar el significado de palabras que no se conocen o con múltiples significados basándose en el contenido y lectura para el primer grado, eligiendo para ello, y de un modo flexible, una serie de estrategias diferentes.
- Con la guía y el apoyo de los adultos, demostrar que se entiende la relación entre las palabras y los matices en el significado de las palabras para desarrollar el conocimiento de las palabras.
- Utilizar palabras y frases adquiridas a través de conversaciones, lecturas y cuando leen al estudiante, y responder a los textos, incluyendo las combinaciones que ocurren con mayor frecuencia para mostrar relaciones simples.

ESCRITURA

Tipos de textos y sus propósitos:

- Escribir textos de opinión en los que se introduce el tema o el nombre del libro sobre el que están escribiendo, escriben su opinión, dan una razón al por qué de su opinión y escriben algún tipo de final.
- Escribir textos informativos/explicativos en los que hay que nombrar el tema, ofrecer algunos datos sobre el tema y escribir algún tipo de final.
- Escribir narraciones y otros textos creativos en los que aparezcan dos o más acontecimientos en una secuencia bien construida, incluyendo detalles de qué pasó, usar palabras para indicar una acción temporal para ordenar los acontecimientos y proporcionar algún tipo de final.

El proceso de escribir – Producción y distribución de los escritos:

- Con la guía y el apoyo de los adultos, se centrarán en un tema, responderán a preguntas y sugerencias de los adultos y de los otros estudiantes, y añadirán detalles para hacer que lo escrito tenga más fuerza según se necesite.
- Con la guía y el apoyo de los adultos, usar diferentes herramientas digitales para producir y publicar los escritos, incluyendo aquellos que se hacen en colaboración con otros estudiantes.

Investigación para expandir y presentar los conocimientos:

- Participar en proyectos compartidos de investigación y de escritura.
- Con la guía y el apoyo de los adultos, recordar información sobre experiencias o recopilar información de diversas fuentes que se ofrecen en la clase para contestar a una pregunta.

**HABLAR, VER, ESCUCHAR Y APRENDER SOBRE MEDIOS DE
COMUNICACIÓN**

Entender y colaborar:

- Participar en conversaciones en grupos grandes y pequeños con varios compañeros y adultos sobre temas y textos de primer grado.
- Preguntar y contestar a preguntas sobre detalles clave en un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios.
- Preguntar y contestar a preguntas sobre lo que dice alguien con el fin de recopilar información o aclarar algo que no se entiende.

**GRADO 1, VISIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS
ESCUELAS PÚBLICAS DE NORTHFIELD
2018-2019**

**HABLAR, VER, ESCUCHAR Y APRENDER SOBRE MEDIOS DE
COMUNICACIÓN
(Continuación)**

Presentación del conocimiento e ideas:

- Describir a gente, lugar, cosas y acontecimientos con detalles importantes expresando las ideas y sentimientos con claridad.
- Añadir dibujos y otros elementos visuales a las descripciones cuando sea apropiado para aclarar las ideas, pensamientos y sentimientos.
- Hacer frases completas cuando sea adecuado para la tarea o situación y responder a las historias, poemas, rimas y canciones con expresión.

Conocimiento de diferentes medios de comunicación:

- Distinguir entre los diferentes tipos de textos impresos, digitales o multimedia y entender los diferentes usos.
- Con ayuda y apoyo, crear y compartir un trabajo multimedia para un fin específico de modo individual o compartido.

MATEMÁTICAS

Números y operaciones:

- Contar, comparar y representar números enteros hasta el 130, con un énfasis en los grupos de diez y de uno.
- Usar una variedad de modelos y estrategias para resolver problemas de sumas y restas en un contexto de matemáticas del mundo real.
- Reconocer y crear diseños en una secuencia y modelos, usar las reglas que describen los diseños en una secuencia.

Álgebra:

- Usar ecuaciones que tengan que ver con sumas y restas de datos básicos para representar y resolver problemas de matemáticas del mundo real; crear situaciones del mundo real que se correspondan con ecuaciones.
- Usar sumas y restas de datos básicos que representan un problema usando una ecuación.

Geometría y mediciones:

- Describir las características de formas básicas. Utilizar formas básicas y sencillas para componer y descomponer otros objetos en diferentes contextos.
- Usar conceptos básicos de medidas en el mundo real y situaciones matemáticas relacionadas con longitud (largo o corto), tiempo y dinero.

Análisis de datos:

- Usar conocimientos, contar y comparar, para crear y analizar gráficos de barras y de cuentas.

CIENCIA

- Ciencia de la vida – Ciclos de vida
- Naturaleza de la ciencia y de la ingeniería – Vivo y no vivo
- Ciencia de la tierra y el espacio – Rocas y tierra
- Ciencia de la vida – Todo sobre los animales

(Los estándares y puntos de referencia de la naturaleza de la ciencia e ingeniería están incluidos en las unidades que aparecen más arriba.)

SALUD

- Salud emocional, intelectual y social
- Vida en familia, crecimiento y desarrollo
- Prevención del uso de drogas
- Nutrición
- Prevención de enfermedades y control
- Salud personal
- Prevención de accidentes y heridas

ESTUDIOS SOCIALES

- Historia
- Geografía
- Economía
- Gobierno/ciudadanía

ARTE

- Identificar los elementos del arte visual, incluyendo los colores, líneas, formas, texturas y espacio.
- Identificar las características de los trabajos de arte visual de diferentes culturas, incluyendo ejemplos de las tribus y comunidades de indios nativos de Minnesota.
- Identificar las herramientas, materiales y técnicas de una variedad de medios para hacer arte de dos y tres dimensiones como dibujar, imprimir, cerámicas o escultura.
- Crear obras de arte originales de dos o tres dimensiones para expresar ideas, experiencias, historias.
- Revisar los trabajos de arte basándose en la opinión de los otros.
- Compartir y describir las obras de arte personales.
- Pensar sobre una presentación basándose en las opiniones de los otros.
- Comparar y contrastar las características de una variedad de trabajos de arte visual.

MÚSICA

- Mostrar los fundamentos de la música.
- Mostrar el conocimiento y uso de las capacidades técnicas de la música integrando la tecnología cuando sea necesaria.
- Mostrar el entendimiento de los contextos personal, social, cultural e histórico que influyen la música, incluyendo las contribuciones de las tribus y comunidades de los indios nativos de Minnesota.
- Crear/hacer una variedad de contextos en música usando las bases del arte.
- Actuar/presentar en diferentes contextos usando las bases del arte.
- Responder a y criticar una variedad de creaciones o actuaciones siguiendo las bases del arte.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Mostrar la capacidad normal para hacer muchos movimientos y formas y alcanzar un nivel alto en unos pocos movimientos.
- Aplicar los conceptos y principios del movimiento al aprendizaje y desarrollo de la capacidad motora.
- Mostrar un estilo de vida activo.
- Lograr y mantener un buen nivel de estado físico que favorezca la buena salud.
- Mostrar una conducta personal y social responsable en ambientes de actividades físicas.
- Mostrar un entendimiento y respeto hacia las diferencias entre las personas en entornos de actividad física.
- Entender que la actividad física ofrece oportunidades para el disfrute personal, retos, expresión personal e interacción social.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Operaciones básicas y conceptos en la biblioteca/centro de medios
- Conocimientos de los diferentes medios de comunicación
- Herramientas tecnológicas y estrategias
- Herramientas de investigación y estrategias
- Apreciar la literatura

TECNOLOGÍA

- Operaciones básicas y conceptos
- Problemática social, ética y humana
- Herramientas de productividad tecnológica
- Herramientas de tecnología en comunicación
- Herramientas tecnológicas para la investigación

APRENDIZAJE SOCIAL EMOCIONAL

- Capacidades para aprender
- Empatía
- Gerencia de las emociones
- Resolución de problemas