

**GRADO 4, VISIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS
ESCUELAS PÚBLICAS DE NORTHFIELD
2016-2017**

Esta visión general destaca los conocimientos más importantes que se van a enseñar en cada área en este grado y refleja el esfuerzo de los maestros por ofrecer un plan de estudios que apoya y sigue los estándares del plan de estudios del estado.

LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS E INFORMATIVOS

Ideas clave y detalles:

- Referirse a los detalles y ejemplos en el texto al explicar lo que el texto dice explícitamente y cuando se infiere del texto.
- Establecer el tema de la historia, teatro o poema a través de los detalles en el texto. Resumir el texto.
- Establecer la idea principal del texto y explicar cómo la explican diferentes detalles clave de la historia. Resumir el texto.
- Describir en profundidad un personaje, un lugar o un acontecimiento en una historia o teatro, usando detalles del texto.
- Explicar acontecimientos, procedimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo que pasó y cómo, basándose en información específica del texto.

Cómo se hace y estructura:

- Definir el significado de las palabras y frases tal y como se usan en el texto, incluyendo aquellos que aluden a importantes personajes que se encuentran en la mitología.
- Establecer el significado de las palabras académicas en general o en áreas específicas o frases en el texto relevantes para temas de cuarto grado o un tema de algún área de estudio.
- Explicar las diferencias principales entre poemas, teatro y prosa y referirse a los elementos estructurales de los poemas al escribir o hablar sobre un texto.
- Describir la estructura general de los acontecimientos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto.
- Comparar y contrastar el punto de vista de la narración en diferentes historias, incluyendo la diferencia entre las narraciones en primera o tercera persona.
- Comparar y contrastar las narraciones en primera persona o a través de textos secundarios, incluyendo aquellos hechos por y sobre los indios nativos americanos de Minnesota, sobre un acontecimiento o tema. Describir las diferencias en el punto de vista y en la información ofrecida.

Integración del conocimiento e ideas:

- Hacer conexiones entre el texto de la historia o teatro y la presentación visual u oral del texto, identificando el que cada versión refleje descripciones específicas y las direcciones en el texto.
- Interpretar la información presentada visualmente, oralmente o cuantitativamente y explicar cómo la información contribuye a entender el texto en el que aparece.
- Explicar cómo un autor o autora usa diferentes razones y evidencias para explicar diferentes partes del texto.
- Comparar y contrastar el tratamiento de temas y asuntos similares (por ejemplo, la oposición entre lo bueno y lo malo) y similitudes en los acontecimientos en historias, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas, incluyendo los indios nativos americanos.
- Integrar información de dos textos sobre el mismo tema para escribir o hablar sobre un tema con conocimiento del mismo.

Campo de lectura y nivel de complejidad en los textos:

- Al final del año leer y comprender literatura y otros textos incluyendo historias, teatro y poesía, con la complejidad adecuada a los grados 4 y 5 de una forma independiente y con ayuda para los niveles más altos.
- Al final del año, leer y comprender textos informativos, incluyendo historia, estudios sociales, ciencia, y textos técnicos con la complejidad adecuada para los grados 4 y 5 de una forma independiente y con ayuda para los niveles más altos.

LAS CAPACIDADES BÁSICAS EN LA LECTURA

Fonética y reconocimiento de las palabras:

- Usar el conocimiento de las correspondencias entre las letras y los sonidos, las secuencias de las sílabas y la morfología para leer con precisión palabras no conocidas de varias sílabas en un contexto o fuera de contexto.

Fluidez y soltura:

- Leer textos adecuados para el nivel con una meta y entendiéndolos.
- Leer prosa apropiada para el nivel y poesía oral con precisión, al ritmo adecuado y con expresión en varias lecturas.
- Usar el contexto para confirmar o auto corregir las palabras que se reconocen y entienden, releyendo siempre que sea necesario.

LENGUAJE

Convenciones del inglés estándar:

- Demostrar que se conocen y usan bien las convenciones de la gramática del inglés estándar y su uso al escribir y hablar.
- Demostrar que se posee el conocimiento de las convenciones del inglés estándar en el uso de mayúsculas y minúsculas, puntuación y en la ortografía al escribir.

Conocimiento del lenguaje:

- Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer y escuchar.

Adquisición de vocabulario y su uso:

- Determinar o aclarar el significado de palabras que no se conocen o con múltiples significados y frases basadas en el contenido de las lecturas para el cuarto grado, eligiendo para ello, y de un modo flexible, una serie de estrategias diferentes.
- Demostrar que se entiende el lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y los matices en el significado de las palabras para desarrollar el conocimiento de las palabras.
- Adquirir y usar bien las palabras y frases académicas en general y específicas para ciertas áreas y apropiadas para el nivel, incluyendo aquellas que muestran acciones, emociones o estado de ánimo que son específicas para un tema en concreto.

ESCRIBIR

Tipos de textos y sus propósitos:

- Escribir textos de opinión sobre temas o textos mostrando un punto de vista basándose en una serie de razones e información.
- Escribir textos informativos y que expliquen y examinen un tema y compartir las ideas e información de una forma clara.
- Escribir textos narrativos y otros textos creativos para desarrollar experiencias reales o imaginadas o acontecimientos, usando una técnica buena, detalles descriptivos y secuencias claras en lo que ocurre.

El proceso de escribir – Producción y distribución de los escritos:

- Con la guía y el apoyo de los adultos, crear escritos en los que el desarrollo y la organización sean apropiadas para la tarea y con una meta.
- Con la guía y el apoyo de los compañeros y los adultos, usar un proceso de escritura para desarrollar y mejorar los escritos con procesos de organizar, hacer borradores, revisar y editar.
- Con la guía y el apoyo de los adultos, usar la tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar los escritos así como interactuar y colaborar con otros y demostrar que se domina el uso del teclado escribiendo una página cada vez que se usan los teclados.

Investigación para expandir y presentar los conocimientos:

- Realizar proyectos de investigación que expandan el conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.
- Recordar información sobre diferentes experiencias o recopilar información de diferentes fuentes impresas o digitales, tomar notas sobre las fuentes y clasificar la evidencia recopilada en diferentes categorías y proporcionar una lista de las fuentes usadas.
- Obtener información de textos literarios e informativos para ayudar al análisis, la reflexión y la investigación.

Campo de escritura:

- Escribir de forma habitual sobre periodos de tiempo largos (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y tiempos más cortos para una variedad de tareas específicas para cada disciplina, y dependiendo del propósito del escrito y los lectores que lo van a leer.

HABLAR, VER, ESCUCHAR Y APRENDER SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Comprensión y colaboración:

- Participar en diferentes discusiones en colaboración con otros (de uno en uno, en grupos, liderados por la maestra o maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos propios del cuarto grado, a partir de las ideas de los otros y expresando las ideas propias con claridad.
- Repetir partes de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios y formatos, incluidos visuales, cuantitativos y oralmente.

GRADO 4, VISIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS ESCUELAS PÚBLICAS DE NORTHFIELD

2016-2017

HABLAR, VER, ESCUCHAR Y APRENDER SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN (Continuación)

- Identificar las razones y la evidencia para apoyar puntos concretos.

Presentación del conocimiento y las ideas:

- Informar sobre un tema o texto y evitar copiar al incluir las fuentes utilizadas, contar una historia o contar una experiencia de una forma organizada, usando hechos apropiados y relevantes, con detalles descriptivos para apoyar las ideas principales o temas y hablar claramente a un ritmo que se pueda entender.
- Añadir grabaciones de audio o apoyos visuales para las presentaciones cuando sea beneficioso para resaltar el desarrollo de las ideas y temas principales. Diferenciar entre los contextos que requieren un inglés formal y situaciones donde es necesario un discurso informal. Se usará el inglés formal cuando sea apropiado para la tarea y la situación.

Conocimiento de diferentes medios de comunicación:

- Distinguir, entender y usar los diferentes tipos de textos impresos, digitales o multimedia.
- Con ayuda y apoyo, crear y compartir un trabajo multimedia para un fin específico de modo individual o compartido.

MATEMÁTICAS

Números y operaciones:

- Comparar y representar números enteros hasta el 100.000 con un énfasis en el lugar de los valores de las centenas y decenas.
- Sumar y restar números enteros hasta de cuatro dígitos sin una calculadora.
- Demostrar que se domina la multiplicación, multiplicar números de varios dígitos y resolver problemas de la vida real y matemáticos usando aritmética.
- Representar y comparar las fracciones y decimales en situaciones de la vida real y matemáticas, usar el lugar del valor de las decenas y centenas para entender cómo los decimales representan cantidades.

Álgebra:

- Usar reglas de entradas y salidas, tablas y gráficos para representar secuencias y relaciones y para resolver problemas matemáticos de la vida real.
- Usar ecuaciones con multiplicaciones y divisiones y desconocidos para representar y resolver problemas de la vida real y problemas de matemáticas. Crear situaciones de la vida real que se correspondan con las ecuaciones.

Geometría y mediciones:

- Nombrar, describir, clasificar y dibujar polígonos.
- Entender los ángulos y las áreas como atributos del mundo real y de objetos matemáticos que se pueden medir. Usar varias herramientas para medir ángulos y áreas.
- Usar diferentes versiones, reflejos y rotaciones para establecer la congruencia y entender las simetrías.
- Usar bien dólares y centavos.
- Cambiar monedas usando monedas y billetes siempre que sea posible hasta \$20 dólares.
- Medir hasta $\frac{1}{4}$ de una pulgada y milímetros.

Análisis de datos:

- Recopilar, organizar, mostrar e interpretar datos, incluyendo datos recopilados durante un periodo de tiempo y datos representados por fracciones y decimales.
- Expresar verbalmente y con números los resultados de experimentos al azar del tipo 3 de 4 o $\frac{3}{4}$.
- Establecer si o no un gráfico se corresponde con una serie de datos.

CIENCIA

- Tierra y ciencia del espacio – Rocas, minerales, y fósiles
- Ciencia de la tierra y el espacio – El ciclo del agua
- Ciencia de la vida – Prevención de enfermedades/Enfermedades
- Ciencias físicas – La materia
- Ciencias físicas – Electricidad/Magnetismo

(Los estándares y puntos de referencia de la naturaleza de la ciencia e ingeniería están incluidos en las unidades que aparecen más arriba.)

SALUD

- Salud emocional, intelectual y social
- Vida familiar, crecimiento y desarrollo
- Prevención del uso de drogas
- Nutrición
- Prevención de enfermedades y control
- Salud personal
- Prevención de accidentes y heridas

ESTUDIOS SOCIALES

- Noticias de la actualidad
- Historia
- Geografía
- Conocimientos de ciudadanía
- Gobierno/Procedimientos en política
- Economía

ARTE

- Describir las características de los elementos del arte visual, incluyendo los colores, líneas, valor, formas, texturas y espacio.
- Describir cómo se usan en las creaciones artísticas, presentación y respuesta a los trabajos de arte, los principios del arte visual como repetición, secuencias, énfasis, contraste y equilibrio.
- Identificar características de los estilos de occidente y de no occidente, movimientos y géneros en el arte.
- Describir los contextos personales, sociales, culturales o históricos que influyen el arte visual incluyendo las contribuciones de las tribus y comunidades de los indios nativos americanos de Minnesota.
- Crear obras de arte originales de dos o tres dimensiones para expresar ideas artísticas concretas.
- Describir las herramientas, materiales y técnicas de una variedad de medios para hacer arte de dos y tres dimensiones como dibujar, imprimir en cerámicas o escultura.
- Revisar los trabajos de arte basándose en la opinión de los otros y la auto reflexión.
- Describir cómo el arte visual comunica un significado.
- Seleccionar y reunir obras de arte para crear una carpeta de trabajos hechos.
- Revisar las presentaciones basándose en la opinión de los otros y la auto reflexión.
- Justificar las interpretaciones personales y las reacciones a los trabajos de arte visual.

MÚSICA

- Mostrar el conocimiento de los fundamentos de la música.
- Mostrar el conocimiento y uso de las capacidades técnicas de la música integrando la tecnología cuando sea necesaria.
- Mostrar el conocimiento de los contextos personal, social, cultural e histórico que influyen la música, incluyendo las contribuciones de las tribus y comunidades de los indios nativos de Minnesota.
- Crear/hacer una variedad de contextos en música usando las bases del arte.
- Actuar/presentar en diferentes contextos en música usando las bases del arte.
- Responder a y criticar una variedad de creaciones o actuaciones siguiendo las bases del arte.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Mostrar la capacidad normal para hacer muchos movimientos y formas y alcanzar un nivel alto en unos pocos movimientos.
- Aplicar los conceptos y principios del movimiento al aprendizaje y desarrollo de la capacidad motora.
- Mostrar un estilo de vida activo.
- Lograr y mantener un buen nivel de estado físico que favorezca la buena salud.
- Mostrar una conducta personal y social responsable en ambientes de actividades físicas.

**GRADO 4, VISIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS
ESCUELAS PÚBLICAS DE NORTHFIELD
2016-2017**

**EDUCACIÓN FÍSICA
(Continuación)**

- Mostrar un entendimiento y respeto hacia las diferencias entre las personas en entornos de actividad física.
- Entender que la actividad física ofrece oportunidades para el disfrute personal, retos, expresión personal e interacción social.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Operaciones básicas y conceptos en la biblioteca/centro de medios
- Conocimientos de los diferentes medios de comunicación
- Herramientas tecnológicas y estrategias
- Herramientas de investigación y estrategias
- Apreciar la literatura

TECNOLOGÍA

- Operaciones básicas y conceptos
- Problemática social, ética y humana
- Herramientas de productividad tecnológica
- Herramientas de tecnología en comunicación
- Herramientas tecnológicas para la investigación